

第2回昭和の歌謡曲レコードコンサート

平成30年5月20日(日)

『昭和30年代の歌謡曲①』

旧新富町富田小学校追分分校

| 昭和 | 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | メモ |
|------------|-------------|----------|--------|--------------|-----------------|
| 1 32 0 | 喜びも悲しみも幾年月 | 若山彰 | 木下忠司 | 木下忠司 | 4/30 102歳 木下恵介 |
| 2 41 e | 泣いてたまるか | 渥美清 | 良池まもる | 木下忠司 | TBS |
| 3 30.3 0 | 田舎のバス | 中村メイコ | 三木鶴郎 | 三木鶴郎 | 植木等 |
| 4 30.4 0 | 弁天小僧 | 三浦洸一 | 佐伯孝男 | 吉田正 | 弁天娘女男白波 |
| 5 30.4 0 | ガード下の靴みがき | 宮城まり子 | 宮川哲夫 | 利根一郎 | 1927 |
| 6 30.10 0 | 赤と黒のブルース | 鶴田浩二 | 宮川哲夫 | 吉田正 | |
| 7 31.4 0 | 若いお巡りさん | 曾根史郎 | 井田誠一 | 利根一郎 | 日活 |
| 8 31.3 0 | 東京の人 | 三浦洸一 | 佐伯孝男 | 吉田正 | |
| 9 33 L | 別れの灯台 | 春日八郎 | 高橋掬太郎 | 吉田矢健治 | 映画化 |
| 10 32 L | あんときゃどしゃ降り | 春日八郎 | 矢野 亮 | 佐伯とし | 日活 |
| 11 33 L | ギター鳴 | 三橋美智也 | 矢野 亮 | 吉田矢健治 | |
| 12 32 L | 一本刀土俵入り | 三橋美智也 | 高橋掬太郎 | 細川潤一 | 駒形茂兵衛 |
| 13 32 L | 雪の渡り鳥 | 三波春夫 | 清水みのる | 陸奥 明 | 長谷川伸 映画 |
| 14 35 L | 一本刀土俵入り | 三波春夫 | 藤田まさと | 春川一夫 | |
| 15 33.5 0 | 花笠道中 | 美空ひばり | 米山正夫 | 米山正夫 | 東映 里見浩太朗 |
| 16 32 0 | 無法松の一生 | 村田英雄 | 吉野夫二郎 | 古賀政男 | |
| 17 33 0 | からたち日記 | 島倉千代子 | 西沢爽 | 遠藤実 | |
| 18 34 0 | 僕は泣いちっち | 守屋浩 | 浜口庫之助 | 浜口庫之助 | |
| 19 34.10 0 | 浅草姉妹 | こまどり姉妹 | 石本美由起 | 遠藤実 | |
| 20 34.10 0 | 黄色いサクランボ | スリー・キャッツ | 星野哲郎 | 浜口庫之助 | 映画 体当たりすれすれ娘 |
| 21 35.6 0 | 月影のナポリ | 森山加代子 | 岩谷時子訳詞 | ミリアッチャ | 34ミーナ カンツォーネブーム |
| 22 34.4 L | 可愛い花 | ザ・ピーナッツ | 音羽たかし | シドニー・ベシェ | |
| 23 34.9 L | 情熱の花 | ザ・ピーナッツ | 音羽たかし | L.V.Bethoven | 水島哲 |
| 24 34.10 L | ギターを持った渡り鳥 | 小林旭 | 西沢 爽 | 柏林 正一 | 日活 |
| 25 35.4 L | アカシヤの雨が止むとき | 西田佐知子 | 水木かおる | 藤原秀行 | |
| 26 35.9 L | 死ぬまで一緒に | 西田佐知子 | 水木かおる | 藤原秀行 | |

本日の使用機器

- ・プレーヤー 坂東会員製作 TEAC TN-400ターンテーブル+SAEC WE506 オルトフォンSPU-#1E ルンダールMC&オーディオテクネMCトランス他
- ・プリアンプ 坂東会員 LUX CL35改プリアンプ (WEコンデンサ等による改造品)
- ・メインアンプ 安楽会員製作 PPP5/400シングルアンプ(英國製真空管)
- ・スピーカー 愛好会所有 KINAP lomo 4A32 + SiemensKlangfilm 6 Ruf 28a 3連 WEコンデンサー

特定非営利活動法人 宮崎真空管アンプ愛好会 ホームページ
レコードコンサート情報を発信中<http://miyazaki-vtc.sakura.ne.jp/>

[宮崎真空管] で検索するとヒットします

宮崎市立図書館レコードコンサート 平成30年7月16日 午後1時30分～3時30分
「ボサノヴァとブラジル音楽」特集
 ジョアン・ジルベルト アントニオ・カルロス・ジョビン 他